

# Le coup naturel

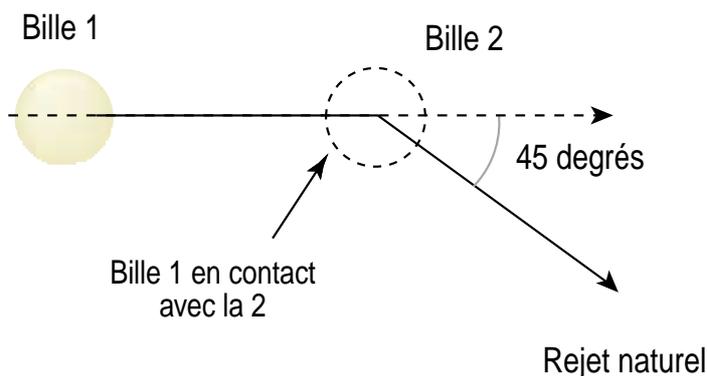
La D.T.N. de la F.F.B. vous propose une nouvelle série de fiches techniques éditées durant la saison 2004-2005, consacrées à la Partie Libre et s'adressant à des joueurs du niveau technique 1 (M.G. de 0 à 1 environ, voir aussi le Cahier Technique du Débutant, Billard Carambole).

figure n° 1

Le **coup naturel** se caractérise par une quantité de bille voisine de "demi-bille" et une hauteur d'attaque "en haut" (ou "en tête").

Dans ces conditions, la direction obtenue après le choc de la bille 1 sur la bille 2, c'est à dire la déviation engendrée par le choc, est relativement constante et décrit un angle d'environ 45 degrés. Le terme "rejet naturel" désigne la déviation obtenue en jouant un coup naturel. Les quantités de bille voisines de "demi - bille" donnent une déviation assez proche.

L'angle de déviation obtenu sur un coup naturel est en réalité plus faible que 45 degrés. Cette référence se limite à donner au pratiquant débutant un premier repère angulaire.



## ENTRAÎNEMENT

figure n° 2

A partir de l'exemple avec la bille 3 en "A" (obtenu en jouant demi-bille et en haut), variez les quantités de bille pour constater la relative constance du rejet. Pour manquer le carambolage, il faudrait jouer avec une quantité de bille se rapprochant du plein (coulé) ou de la finesse (trajectoire "B"). Observez également les faibles variations du rejet avec des puissances différentes. Enfin, abaissez la hauteur d'attaque en jouant assez fort pour remarquer l'augmentation du rejet (trajectoire "C").

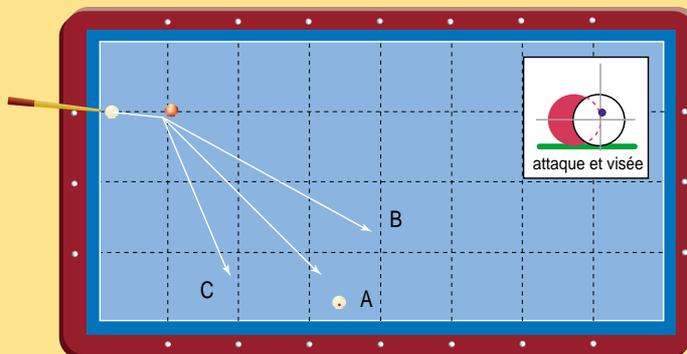


figure n° 3

Cet exercice offre une autre méthode pour apprendre à visualiser l'angle du rejet naturel. Après avoir placé les billes 2 et 3 comme indiqué, recherchez l'emplacement de la bille 1 favorable au coup naturel direct, puis vérifiez en jouant le coup. Les joueurs de niveau confirmé pourront également s'entraîner sur cet exercice et constater certaines différences entre leur appréciation instinctive et le rejet réel.

